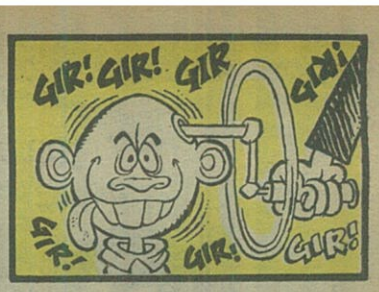
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 780

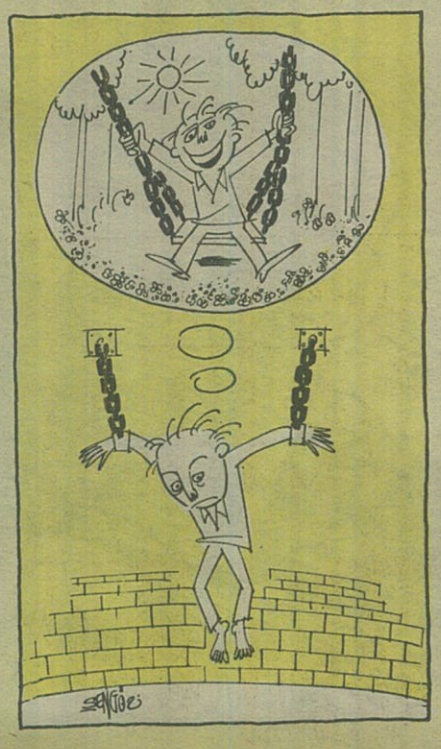
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIR

taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

BİR ÇİFT YANIT...

Çırak arkadaşa...

Çok gençsin, bütün insanları tanıyamamışsın daha... Dünyadaki böcek türlerinden daha çok insan türleri... Otobüste senin yanına oturmayan, yanından nefes almadan geçen de var... Senin türünden, senin içindeki güzelliği gören, otobüste yanına oturacak, emeğe saygı duyan da... Kendine, emeğine, insanlara güven.

Güllü Eser (Ankara)

Küçük kız'a...

İnsanı öldüreceğini bilip
Elektrikli sandalye
yapıyorlar
Sevgi makinesi yaşatır
korkuyorlar..

Müjgan Atmış (Adana)

Bizim de bir çift sözümüz var

Bu köşe için daha önce de yazdık, ama kimi konuları yeniden hatırlatmakta yarar görüyoruz.

"Bir Çift Sözümüz Var" köşesi, bildiğiniz gibi sizin gönderdiğiniz mektuplardan yapılan seçmelerle oluşuyor. Bu köşeye gelen her mektup, kesinlikle okunuyor. (Elbette açık ad ve adres bulunmayan mektuplar değerlendirmelere giremiyor). Köşede daha çok tutuklu hükümlü mektuplarının ya da öğrenci ve gençlik sorunlarının ağırlık kazanmasından zaman zaman yakınan mektuplar da alıyoruz.. Ancak bu sorunlar yurdumuzun gündeminde oldukça bunlardan yakınmaya hakkımız yok gibi geliyor bize...

Mektuplarınıza, kesinlikle özel yanıt beklemeyin. Bunu gerçekleştirebilecek bir servis ve olanağımız yok. Mektuplarınızın zarfına **"Bir Çift Sözümüz Var"** notunu koymanız, mektubunuzun Gırgır'a gelen öteki mektuplarla karışmasını önleyecek ve çabuk okunmasını sağlayacaktır.

Bu köşeye gelen şiir sayısı, mektup sayısını aşıyor.. Şiirleri çok az değerlendirebiliyoruz. Bir sanat dergisi olmadığımızı, şiir eleştirisi yapmayacağımızı, ancak güncel, vurucu ya da esprili şiirlerin arasıra değerlendirilebileceğini gözönünde tutun.

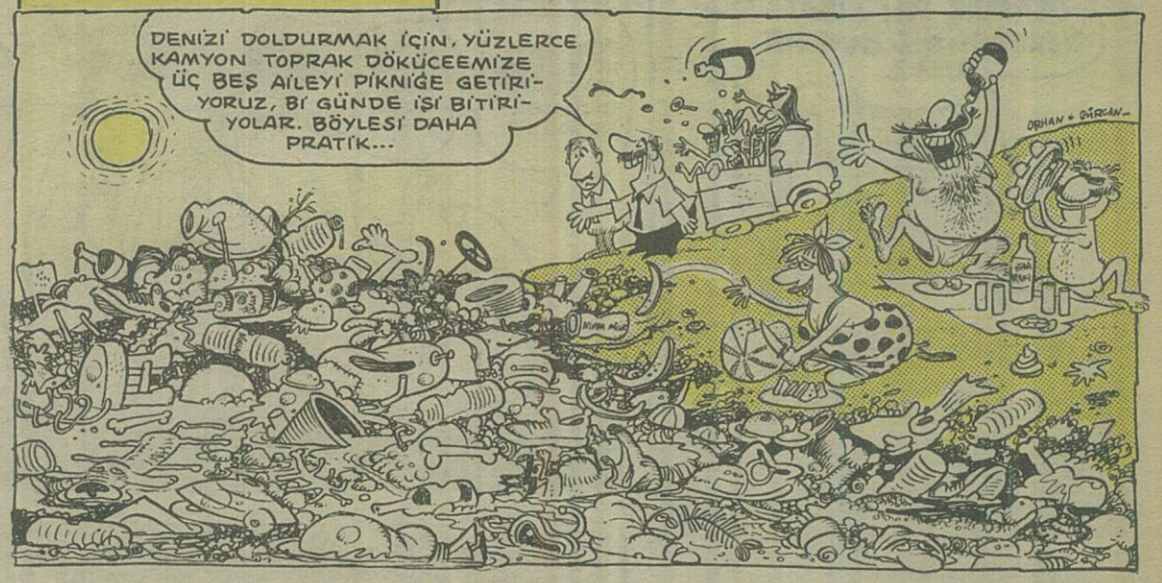
Mektuplarınızı yazarken, okunaklı olması, belirli nezaket kurallarını taşıması okuyan arkadaşlarımızın daha az yorulmasını ve daha sağlıklı değerlendirme yapmalarını sağlar. Sizin mektuplarınıza verdiğiniz emeğe saygı duyuyoruz. Sizin de çalışanların emeğine saygı duyduğunuza inanıyoruz. Arada bizi üzen ve yoran mektupların bir acemilik ürünü olduğuna inanmak istiyoruz.

Eleştiriler, mizahla daha vurucu olur.. Umut da kötümserlikten daha uzun ömürlüdür. Aydınlık ve eleştirici mektuplarınızı bekliyoruz.. Sevgiler. Selamlar.

GIRGIR

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Tatilcilerin ellerine sağlık!... Deniz kıyıları çöplüğe döndü...


DENİZİ DOLDURMAK İÇİN, YÜZLERCE KAMYON TOPRAK DÖKÜCEEMİZE ÜÇ BEŞ AİLEYİ PİKNİĞE GETİRİYORUZ, BİR GÜNDE İŞİ BİTİRİYOLAR. BÖYLESİ DAHA PRATİK...
ORHAN + ÖRCAN

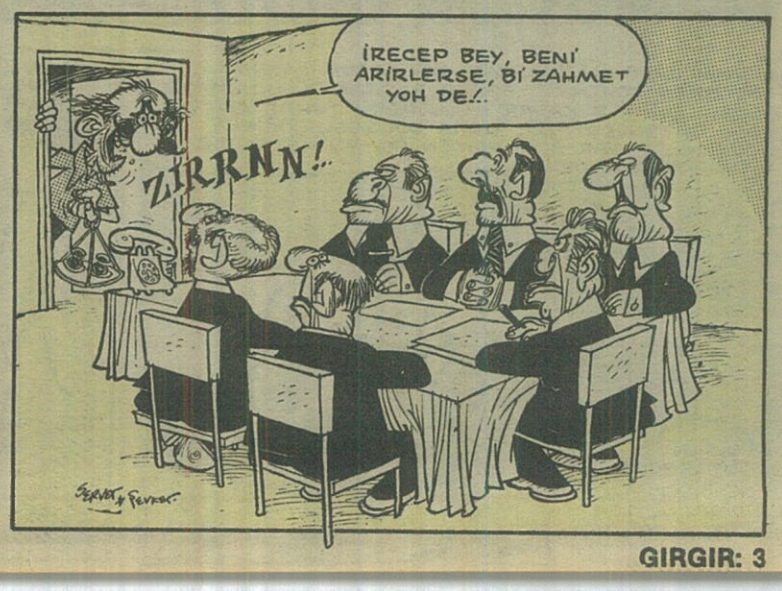
Adalet Bakanı mahkum aileleriyle görüşmeyi üçüncü kez reddetti. Cezaevlerindeki yaşam koşullarının düzeltilmesini isteyen aileler Ankara ve İstanbul'da açlık grevi yaparak ilgililere seslerini duyurmaya çalışıyorlar.

Gürültüden bıkanlar müjde!

Eksoz cayırtısından, korna sesinden, nameli namesiz her türlü insan böğürtüsünden bıkanlar için

"SESSİZLİĞİN SESİ"

Kaseti çıktı.. Takın volkmeninize dinleyin. İşte kasetten bir kaç sessizlik:Ağrı Dağı zirvesinden alınma geceyarısı sessizliği.. Nüfus sayımında sokak sessizliği.. Mağara sessizlikleri, inlerle cinlerin top oynama sessizlikleri...



"UMUDUMUZ ZEGABON"

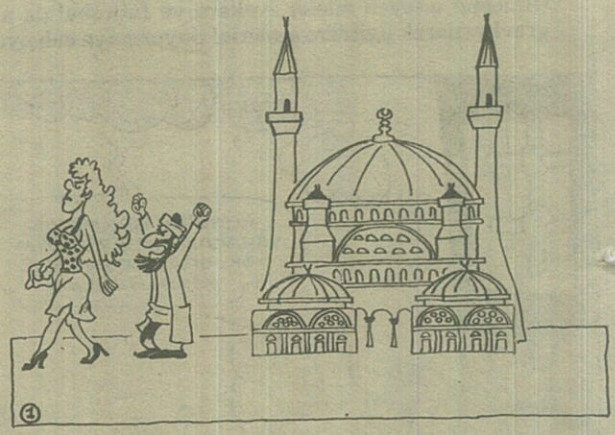
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

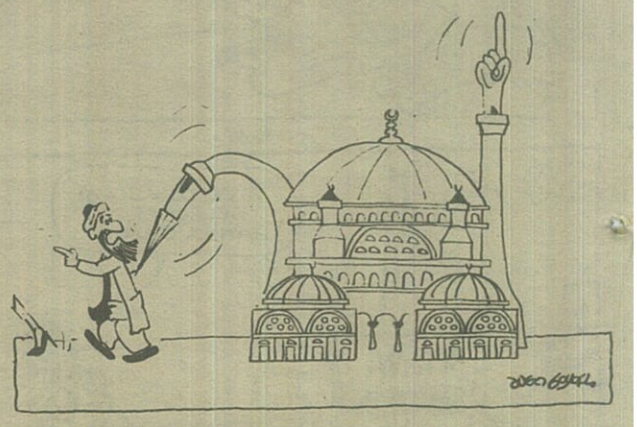
61.
OLAMAZ PA! LİBO! NEREDESİNİZ BUNLAR KİM?..
BUNLAR BİZİZ! BEN PA!
BENDE LİBO...
PEKİ AMA NİYE... NİYE BU TUHAF BİÇİMLERDESİNİZ?..
BUNU AÇIKLAMASI UZUN SÜRER.
HİHİ DOĞRUSU YENİ BİÇİMİN ESKİSİNDEN DAHA HAREKETLİ...
SENİN BİÇİMİN LİBO'DAN DAHA FARKLI... ÖRNEĞİN LİBO'NUN BÖYLE BİR UZANTISI YOK!
O BİR ÜREME ORGANI AYNI ZAMANDA SU BOŞALTMAYA YARAR!..
MAVİ GEZEGEN! BİZE ORAYI ANLATIN!
NİYE? OKSİJEN YÜZDESİ AZOT ORANI BİTKİ ÖRTÜSÜ YAŞAMAYA ÇOK UYGUN!
AMA MAVİGEZEGENLİLER.
ONLAR BİRARADA YAŞAMAYA UYGUN DEĞİL.
KISACA UNUTUN.. MAVİ GEZEGEN PROJESİNİ!. ORADA ANCAK MAVİGEZEGENLİLER YAŞAR... HEPSİ BU... O YÜZDEN GERİ DÖNDÜK BİZDE...
ÇÜNKÜ BİRBİRLERİYLE BİLE BİR ARADA YAŞAMAYI BECEREMİYORLAR!. BOĞAZ BOĞAZA GÜÇLÜNÜN GÜÇSÜZÜ SONUNA KADAR KULLANDIĞI TUHAF AKIL DIŞI BİR DÜZENLERİ VAR DAHA DOĞRUSU YIĞINLA DÜZENLERİ VAR AMA HEMEN HEMEN HEPSİ BİR KAPIYA ÇIKIYOR...
OLSUN EĞİTİLEBİLİR.. NE BİLEYİM DOĞRU ŞEYLER ÖĞRETİLEBİLİNİR!
DENEMEDİM Mİ SANIYORSUN!. ONLARLA KONUŞTUĞUM DA ÖNCE BENİ İLGİYLE DİNLEDİLER...
SONRA!
SONRA BENİ KULLANIP TONLA PARA KAZANDILAR SIRTIMDAN!
PARA? SIRT?!

BAK DOSTUM! SANMA KI AĞIR YÜK ALTINDA OLAN YALNIZ SENSİN. BİZ AYDINLARIN SIRTINDAKİ YÜK HİÇ TE SENİNKİNDEN AZ DEĞİL...
HO?..
SABRİ SEZER

SABRİ SEZER (İzmir)
Acelesiz ve şişirmesiz bir çalışma sonunda güzel çizeceğinizi sanıyorum. Esprileriniz fazla kolaycı... Yani ilk akla gelen her zıtlığı çizmeyin...

ŞENAY CENGİZ (İstanbul)
Çizginiz espriniz iyi giderken neden karikatürü boşladınız? Anlamadım gitti...





DOĞAN BOYACI (İstanbul)
Karikatür ve espri bilincinize çizgi olarak da erişmelisiniz. Kadın, softa, cami ayrı anlayışların ürünleri. Boyları da birbirine oranla çok tutarsız.

Duyuru:
Kahramanmaraş Atatürk Park müzesinde 27 çizer "Yudum yudum çizgi" adıyla karikatür sergisi açtılar.

FUTBOL SEZONU AÇILDI !..

EN BÜYÜK FENER LAAYN!

İŞTEN KOVULDU.. KARISI ALDATTI.. ÇOCUĞU EVDEN KAÇTI.. GECEKONDUSUNU BELEDİYE YIKTI.. HAYATTA BİTEK TAKIMI KALDI!

FEDERASYON BU SENE SERTLİĞE KARŞI SIKI ÖNLEM ALMIŞ!

PEKİ TAMAM ANLADIK ERKEK HAKEMSİN.. HADİ DÖN DE ŞU MAÇI YÖNET!..

HEH..HE.. DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ YENİ KALECİMİZİN REFLEKSLERİ ZAYIF AMA BİRAYA DAYANAMIYOR!

EHVEN FİYATLA SATILIK MAÇLAR

GİŞE

3. LİGDE KELEPİR MAÇ

1. LİGDE KALECİDEN 3 PUAN

ŞAMPİYONLUK GARANTİLİ SATIŞLAR

BU SEZON İŞİ BAYAA CİDDİ TUTUYORLAR...

BU KADAR BAĞIRMANIN SONU BUDUR İŞTE!

HARRR!

EYVAH!.. RAKİP TAKIM EN HIRÇIN FUTBOLCUSUNU OYUNA ALIYOR!

SEZON ERKEN AÇILINCA İNSAN BİRDEN ADAPTE OLAMIYOR TABİİ...

AYY!..

HEH HE...

HARİKA BİR LİBEROSUN KAMİL ABİ... RAKİPLERİN HİÇ BİRİ SENİ GÖREMİYO...

FRÜLÜÜÜÜ!..

DÜDÜK SESİ ARTIK MONOTON GELİYORMUŞ!

GALİBİYETE ÜÇ PUAN VERİLİRSE İKİ PUANI NASIL ALICAZ?.

ÜÇ KORNER BİR PENALTIYMIŞ DOĞRU MU?..

DEPLASMANDA BERABERE KALIRSAK N'OLACAK?

YAHU BİR YÖNETMELİK DEĞİŞTİ, N'APICAMIZI BİLMİYORUZ BE!..

FUTBOL NANKÖR MESLEK! İNSANIN İKİNCİ BİR İŞİ ÖLMAZSA SONU KÖTÜ...

EYVAH!.. RAKİPLERİN GİZLİ SANTRFOR CEZA ALANINA GİRİYO!

STAT KÖFTECİSİ

500 BİN!

300 BİN!..

450 BİN

350 BİN.

400 BİN.

TAMAM VUR AVUTA!

HEH...HE GEÇEN SEZON GÖMDÜĞÜM ŞARAPLAR ACAYİP İYİ OLMUŞ!

SAMİ SAĞA GEL... ALİİİ RAKİBİNE PRES YAP!..

LAN RAİF OFSAYTTAN ÇIKSANA BE!

SALAKLAR! SEYİRCİYE DÖNÜK OLUCAKTINIZ!

ASLINDA ÖBÜR TAKIM FOS AMA ANTRENÖRLERİ İYİ TAKTİK VERİYO!..

RUHSUZ İNBELER!

ŞAHAYA İNERİZ ANA...

PAS VERSENE HIYAAR!

YUUH!

İNBE SEYİRCİİİ... İNBE SEYİRCİİİ...

KİM ATTI BU TOPU ŞAHAVA LAN!

DAHA SEZON BAŞINDA GECE HAYATINA DALMIŞ HARCANIR BU ÇOCUK!..

SONUNDA HAKEMLERİN DE AHLAKI BOZULDU!

AFFET BENİ OĞLUM HAKEME ATACAK BAŞKA ŞEYİM YOKTU!

ERDAL Büleni

-Tüh!..Sahaya 35 futbolcu çamışız... Halbuki maçlar

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

62. PARA...BİR ÖLÇÜ BİRİMİ... VE SANIRIM MAVİGEZEGENİN TEK ÖLÇÜ BİRİMİ...ONUNLA BESLENİP ONUNLA GÜÇLENİYORLAR!..

O TÜR YİYECEK DEĞİL.

TADI GÜZEL Mİ?

HEEY BAKIN BEN NE OLDUM!

AA!

ÇABUK ÇIK O KILIKTAN ÇABUK!

SANA BİÇİM DEĞİŞTİR DİYORUM!..

NİYE?

DEĞİŞTİRMİYECEĞİM İŞTE.

BAK BEN DE YAPTIM.

BAKIN YAPMAYIN DURUN! BİR DAKKA.

AA..SEN DE PA GİBİ OLMUŞSUN...

AMA UZANTIMI DOĞRU YERE Mİ KOYDUM PEK EMİN DEĞİLİM...

ÇOK HOŞ OLDUNUZ VALLA!

Bu oyun çok hoşlarına gitmişti... Ve ben bu "ÖZENME" oyununun sonunu hiç iyi görmüyorum... çünkü daha önce ZEGABONLULARDA ÖZENME DUYGUSU YOKTU!

LİBO?

EVET HAKLISIN!

ORTALIKTAN TOZ OLALIM YOKSA MAHVOLACAKLAR..

DOĞRU ÖBÜR TARAFA GİDELİM.

İYİ BURADA DÜŞÜNCELERİMİZİ OKUYAMAZLAR. NE DİYORSUN, ETKİLENDİLER DEĞİL Mİ?.

EVET... HEMDE MAALESEF ÇOK ÇABUK SIÇRADI...

Ondan sonraki üç haftamız saklanmakla geçti...

DIŞARDA NELER OLUYOR ACABA?

KİMBİLİR..

OLABİLİR İSTERSEN BİR ÇIKIP BAKALIM...

MERAKLARI BİTMİŞ MİDİR...

BUNA HİÇ GEREK YOK!

AAA!..

AMA SEN HALA MAVİ GEZEGENLİ BİÇİMİNDESİN?.

ONU BOŞVER DE, BANA CEVAP VER İKTİDARI NASIL KAYBETMEM?.

NE!

ANA MUHALEFET PARTİSİ FENA BASTIRIYOR...YİNE BİR SKANDAL PATLATTILAR...

Biraz da savaşalım...

LİLAAN!.. KOŞ ÇABUK GERİ. YANLIŞ ŞEY ALMIŞSIN!..

HIŞŞT SES ÇIKARMA KAYALARI ÜSTÜNE YIĞIP KOMUTANI GİZLEDİM.

BOMBARDIMANDAN ÖNCE BURDA ÇOK GÜZEL BİR ŞEHİTLİK VARDI!..

EYVAH! SAVAŞLAR YÜZÜNDEN DÜNYA MİTOZ BÖLÜNMEYE UĞRADI!..

HARCANAN DEHALAR!

İnsan sürekli yenilik arayışı içindedir. Kafasından binbir icat geçse de bunları uluorta açıklayamaz. Açıklarsa deli ya da dahi diyebilirler. İçimizde böyle harcanan nice dahinin anısına bu sayfayı yaptık.

1) Örneğin şahsen ben sıcaklardan feci bunalan bir tipim...

ADIM ATMAYA MECALİM YOK. ALLAHTAN ŞU "YÜRÜTMATİK"İ İCAT ETTİM. BİR AYAĞIMI ARKAYA ÇEKERKEN ÖBÜRÜNÜ İTİYOR.

ÇIKLIK ÇIKILIK ÇIKILIK

2) Ergün'ün buluşu sayesinde yüzbinlik stada gerek kalmıcak...

EN BÜYÜÜÜK FENEEEER... EEOOO

F.B

ⓐ Bildiğimiz periskobun ucuna takımınızın bayrağını asıyorsunuz!..

ⓑ Sonra doğru stada...

ⓒ Hoop düğmesine basıp uzatıyorsunuz. İşte bedavaya maç. Gözünüzü koyup, seyrediyorsunuz, millet bayrak sallıyorsunuz sanıyor...

HAYDİ PEŞİÇ ÇIKAR RİTVANA TOPU!

KÖFTE

3) Ufuk Gürgenç elektroniğe çok meraklıdır. İşte onun ilginç buluşu...

ⓐ Teybinizin kaset kapağını çıkarıp, kaset çubuğuna pervaneyi takın...

ⓑ Hoop.. hızlı sarma düğmesine basın. Oooh.. işte bele-şe vantilatör...

PÜFÜR PÜFÜR ULAN..

4) Ergün, spor pabuçlara pek düşkündür bana "GÜLDÜREN PABUÇ" yaptım dediğin de inanmamıştım...

KA-KA KI-KI HOAA

HİHOHA

Sistem basit bir döner dişliyle çalışıyor...

İşte pabucun kesiti: Tabanı ayağınızı gıdıklayacak sistemlerle donatılmış. Giyen altına dolduruyor...

5) Kimisinin buluşları haincedir. Böylelerine "Hain profesör" denir.

NAPIYOSUN LAN BE?!

KI..KI..KI..KI...

ŞEKHAT

6)

CISSTAK CISSTAKAAA CISSS

CISS

Bu ne şiddet.

ogh!

Bu ne celal!..

CISSTAK

CIST TAK CISS♫

TAKKK

BU DA BENİM BULUŞUM ARABANIN KAPILARINI HEM KAPI HEM DE 2X100 VAT HOPARLÖR YAPTIM...

7)

YÜZME BİLMEYENLER İÇİN İCADIM...

Artık böyle hamşoca görüntülere son!..

İnsan ne biçim kızlara rezil oluyor bööle...

Zincirlerinin içi hava dolu kolye...

Kayışı şişebilen saat...

İçi hava dolu bileklik...

Şişen mayo.

Böylece boğulmadan yüzdüğünüz gibi şık bir deniz aksesuarına da bürünmüş oluyorsunuz yanım...

SAVULUN ADA VAPURU GELİYO!

ÇEKİRDEKLERİN İÇİNE UYKU İLACI KOYMUŞTUM. HİÇ ÇEKİNMEDEN YEDİ HEPSİNİ. KA..KA..KA...

HÜÜÜP...

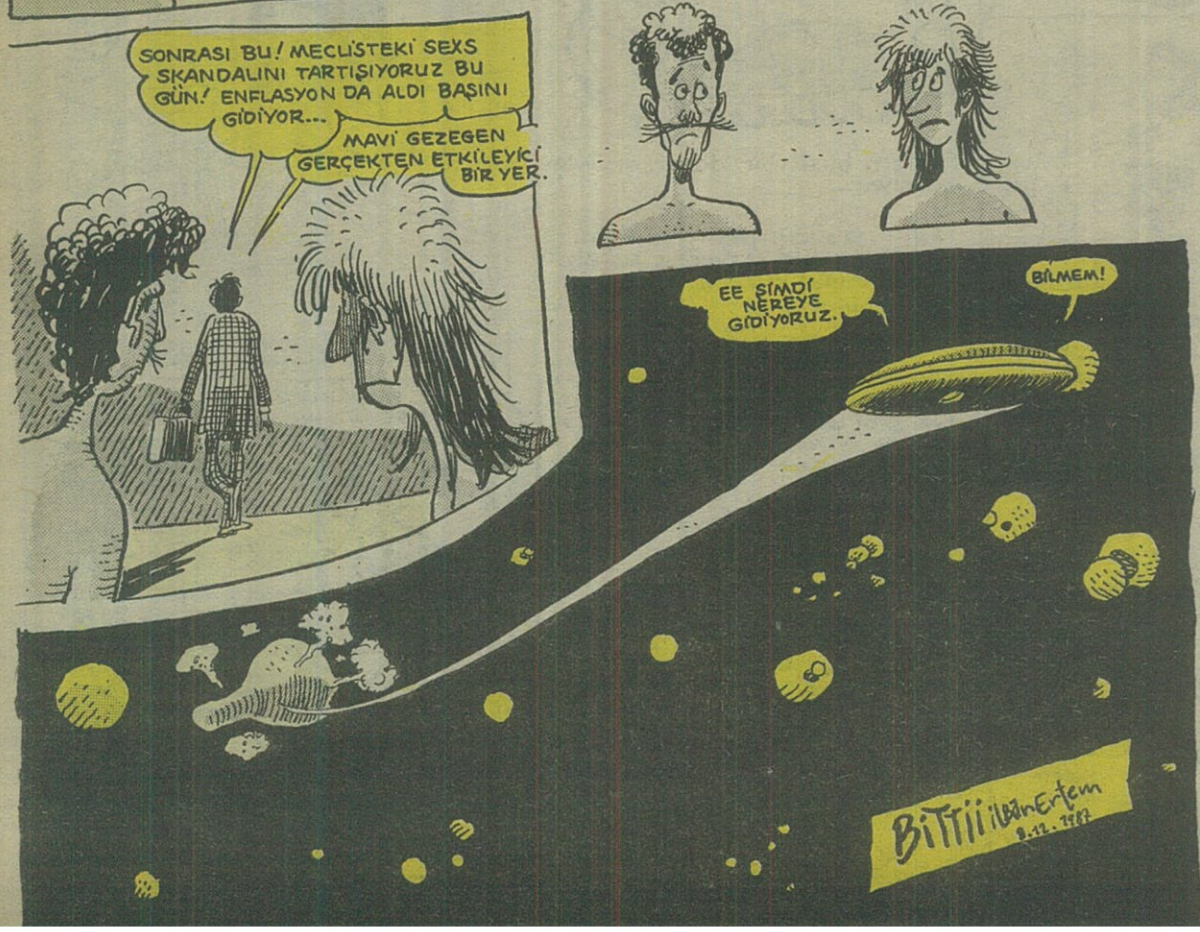
ÇIT

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

NE DİYORSUN SEN BE! NE MECLİSİ VEDE NE SEX SKANDALI? BURASI ZEGABON! MAVİ GEZEGEN DEĞİL!
AMA ARTIK SENİN BİLDİĞİN ZEGABON DEĞİL.

ZANO BANK
DRINK Cocolo
TEMİZ İÇME SUYU FABRİKASI
EHO SUPERMARKET
KEMOTAŞ ASİT GORİK MİLİ FABRİKASI
BU İŞ YERİNDE GREV VARDIR.
SİZE ÖZENİP BİÇİM DEĞİŞTİRDİKTEN SONRA BU BİZE ÇOK EĞLENCELİ GELDİ. SONRA BELLEKLERİNİZDEKİ TÜM KAYITLARI OKUDUK GİZLİCE!
PEKİ SONRA.
VE UYGULAMAYA BAŞLADIK ÖĞRENDİKLERİMİZİ...


SONRASI BU! MECLİSTEKİ SEXS SKANDALINI TARTIŞIYORUZ BU GÜN! ENFLASYON DA ALDI BAŞINI GİDİYOR...
MAVİ GEZEGEN GERÇEKTEN ETKİLEYİCİ BİR YER.
EE ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ.
BİLMEM!
BİTTİİİ İlban Ertem 8.12.1987

HAFTANIN fakirdilkurdusu

Önemli Kayıplar ...

KAYIP ÖYKÜSÜ NO:1

—Sayın Özal şimdi şurdaydı.. Plajda halkın arasına girmiş konuşuyodu... İyi baktın mı Cemil? Belki de işadamlarından birinin yatına filan binmiştir. Sanayici Şehmuz Bey'in yat filosu ve şilepleri, ihracatçı Remzi Bey'in helikopteri buralarda dolaşıp duruyordu.

—Telsizle hepsine sordum Mahmut.. Hiç birinde yok..

—Belki Armatör Lami Bey'in bahçesindneki incir ağacına çıkmıştır. Öğlenliyin "Canım incir çekti" diyordu.

—Başına güneş mi geçti Mahmut? Ne biçim zırvalıyorsun.. Koca Başbakan'ı plajda kaybettik. Başına birşey gelirse, bizim başımıza neler gelir orasını sen düşün.. Sanki yer yarıldı içine girdi...

—Olabilir... Yerin içine girmiştir.. Romatizmaları için kuma gömmüşlerdir belki.. Plajın kumu arıza yaptıysa çok fecii olur tabii...

—Kum nasıl "Arıza yapıyo" Mahmut

—Güneydoğu'da toprak arızalıymış ya.. Hatta Sayın İnönü üstüne basıyomuş ta, nerdeyse patlıyormuş... Güneydoğu'daki olayları yakından izliyoruz herhalde... Toprak bozukmuş, patlıyormuş...

—Ona mayın denir Mahmutcum.. Senin gibi lades oynayıp Başbakan'a danışman olan adamdan da bu kadarı beklenir yani...

—Aaaa... Manyağa bak. Ulan benim Sanayii Bakanı'ndan filan neyim eksik

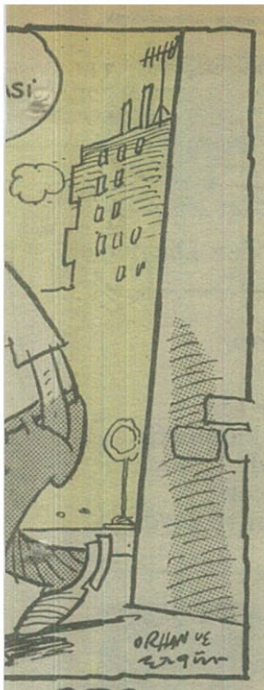
—Hadi uzatma.. Al şu telsizi de parti merkezine rapor ver... Al... Tut... Hah işte.. Laades Telsiz avcunda... Yarın istifa edeceksin... İstifasına oynamıştık...

—Sayılmaz... Ben telsizin antenini tuttum bikerem.. Telsizi tutmadım ki.. Hem "Aklımda" dedim sen duymadım... Şimdi daha önemli meseleler var. Cemil... Ben kumda lopitop şekeleri arıycam... Sayın Özal gittiği her yere turuncu lopitoplar atıyor. İzini ordan bulurum.

—Plajdaki karıncalar şekerleri yuvalarına sürüklüyorlar... Şaşırırsın... Dur... Aaa... Denizin üstü can simidi doldu.. Sa-

yın Özal denizde g
kotralar üşüştü...
merdiven sarkıtıy
—Sanayici Şe
tebatı helikopterin
kan illa kendi tek
Hehe... Preveze M
—Sus ta şu te
şemiyorlar.. Başın
—Tut telsizi
Sen istifa ediceks
KAYIP ÖYKÜSÜ N
—Durun... D
Otobüste Sayın İn
kalabalıkta yine bi
re söyledlim... "E
pısı kalabalık olun
"Öndeki herifi ens
önce siz binin" de
böyle.. Kibar, saki
adamı ezerler... Y
mayan çocuğa m
—Ay başına
Canım.. Belki de
—O kadar
adam... Hiç bir şe
kırıp yer.
—Adamcaaz
düşmüştür..
—Yaa ne ilgi
—Aman be..
üzüntünden ne de
Bana bağırıcağına
dem Erdal Bey b
—İyi ama Be
acayip adamsın..
burnuna boncuk
muştun...
—Sonradan
yutmuş... insan şa
—Hayır efen
yon canavarı me
yutuyor" diye de
mu para yutsun?
—Ay naapıy
şey gelicek diye
basıyodu, asans
çıkardı...
—Tifo lan.. Kız
şimmdi hatırladım
Şurda oturuyor...
valı var... Ondan
zarı'nda bir pat
etmişti.
—Canım u
oyuncak ayısına
şevkatle patates
—Sen de s
lan Bekir... Çok d
böylesi yaramaz..
karıcaksın.. Neys
lim... Liderimiz o

GIR



Atilla Atalay

ba... Baksana yatlar
likopterden de ip
r..
uz'un kotra müret-
ni kesiyor... Başba-
ins binsin istiyor..
rebesi gibi..
zi ver.. Adamı bölü-
irşey gelicek.
ihoha.. Laadees..
.. Seen...
Hoop.. Şöför Bey
yok.. Hay aksi... O
edi adam... Yüz ke-
Bey otobüsün ka-
muz atın" dedim..
den tutup, indirin,
... Adamın doğası
Dinlerler mi efendi
olucaksın... Ağla-
vermezler...
ey gelmese bari...
almıştır..
değil.. Kocaman
masa iki yumurta

i Sapanca gölüne

ar Bekir yaaa...
bağırıyosun... Ben
mi biliyo muyum?
iktidara bağır.. Ma-
mıyo.. Sen bağır..
ğim... Sen de bir
ere de "Erdal Bey
rmış" diye tuttur-

ndim bozuk para
maz mı?
. Kendisi "Enflas-
n elindeki parayı
verdi.Adam çocuk

damın başına bi-
patlıyor.. Mayına
düştü, kızamık

değil.. Ay bidakka
dal Bey otobüste..
ğında patates çu-
nemişim... Adapa-
üreticisi hediye

almış... Yatakta
bir çocuk misali
ına sarılmış...
ten anlamıyosun
alsın çook... Bize
unmu vıccığını çı-
ör Bey geri döne-
teyalış....

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN

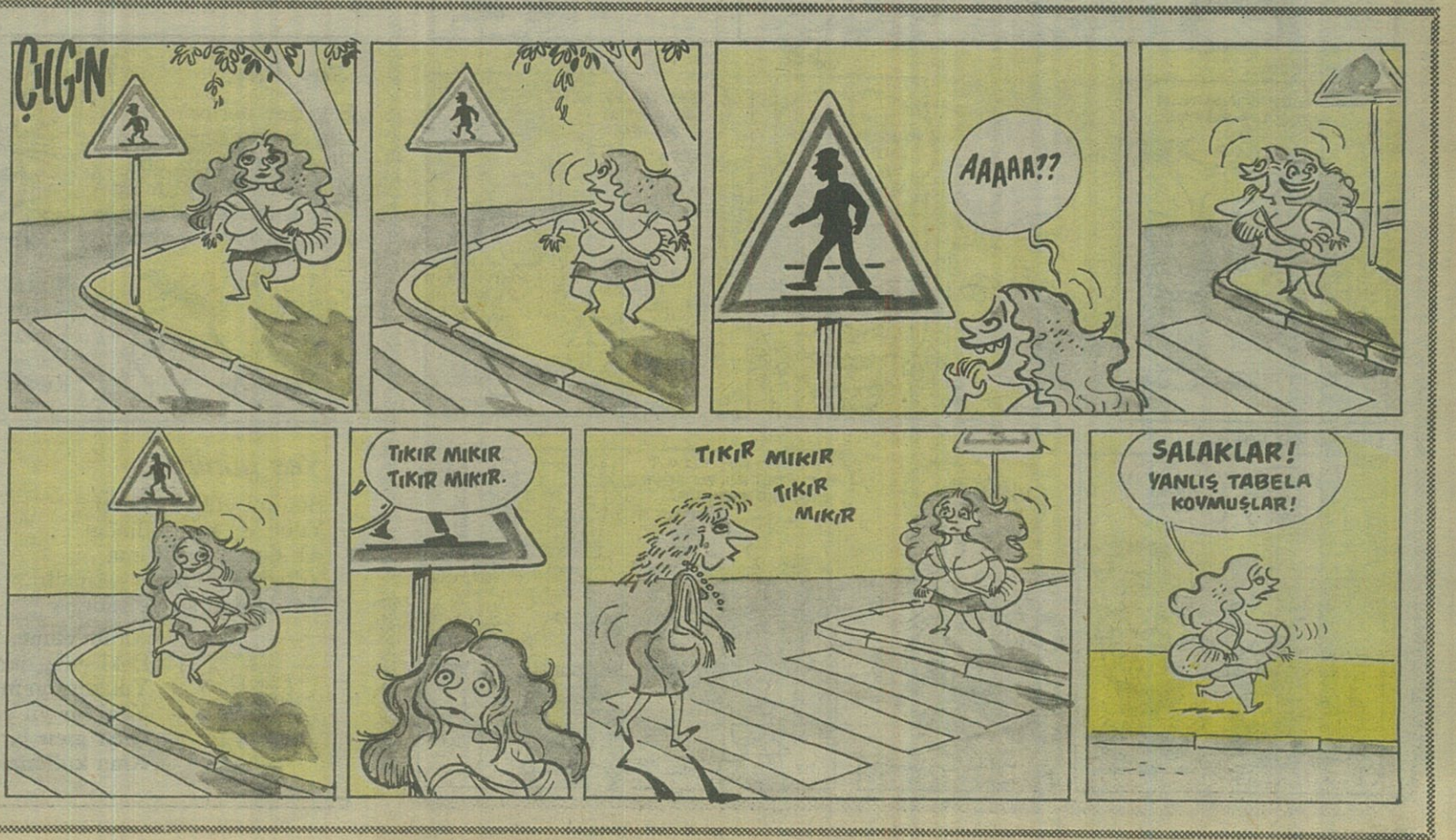
★İhtiyaç molası...

★Uf oldu...

YUH BE KARDEŞİM! BU KADAR ANİ FREN YAPILIR MI!. KAFAMIZI VURA VURA BİR HAL OLDUK...
NE OLUYOR, NE TANTANA EDİYON LAN!
ŞÖYLE BİR ÖPTÜK MÜ BİRŞEYCİĞİN KALMAZ MUCCK.. BİR DAHA DA YAYGARA YAPMA...

★Kuyruk..

ÇOK MATRAKTI.. ŞEY ÇOCUKLAR TURİST GİBİ DAVRANIN...
This is about She is a girl...
OĞLUM MADEM BUKADAR ÇEKİNİYORSUN, SAÇLARINI BAĞLAMA SENDE...
Aptül Elçioğlu....



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İnleyen nağmeler...

NURTOP'A BİRAZ ŞARKI OKUYAYIM.
KARA KAŞ GÖZLERİİİN EELMAAS!
DAĞLAR KIZI REYHANN REYHAN AĞLEM SENE HEYRAN HEYRAN!
AY FAY MAY LAVVU PORTOFİİNOO LA-LA-LA LA...
HADİ ORDAN ÖRÜMCEK KAFALI ADAM. BİR SEMENTA FOKS, Bİ MADONNA DİNLERİM. ÇAĞDAŞ BİR KADINIM. ROCK'U SEVERİM.
TİVİŞ DE GEL.

Mahalle Takımı...

HA UŞAK TUR PAGAAYUM VERECESSUN O PASI BAĞA DA!
YİKKİ SETTİR PES İSTİYRİM VİRMİİRSİN NEYDİYSİN?
GOŞELE GOŞELE GOOŞ!
HA?
VALOOO.. REKKİP GELİYYÜR ÇEBBUK GERİ PEŞ ÇİKER BENNE ÜLE HEDDİ!
NE?.. HA EFENDİM?
Bİ DAA DEĞİŞİK KÖYLERİN ADAMLARIYLA AYNI TAKIMDA OYNAMICAM. ON SIFIR MAĞLUP OLDUK! ANLAŞAMIYORUZ!
NERE GİDİİR?

İçkili sarhoş...

YİEEEYYT.. AAH ULAN NURTOOP ÖL DE. ÖLEYİİM
SUS ULAN!
SUSSANA DEVE SAAT KAÇ!
AAHH ULAN YANIYO RUUM!
EŞŞOLUSU..
SARHOŞ KÖPEK!
NURTOP HANIMCIĞIM DUYDUNUZ MU DÜN GECE BANA TIPA TIP BENZEYEN Bİ SERSERİ BURALARDA PİSLİK YAPMIŞ.. EE İNSAN ÇİFT YARATILMIŞ DİMİ?.

İlk randevu...

ABEY GONŞUNUN GIZI BANA ŞU PUSULAYI VİRDİ NAPIYIM?
MEMET BENİ DONDUR MAĞAYA GETİR
KIZ SANA RANDEVU VERMİŞ APTAL.. EN GÜZEL KIYAFETLERİNİ GİY. GİT..
BAŞGA GÖZEL GIYAFETİM YOĞUDU...

Dünkü bu vakit...

Şiirimizde Mizah

Ali Yüce'den Dizeler

TV'de sinema...

Anneee! dedi
Kıl gibi ince bir ses
Tel gibi titredi karanlıkta
Kuş gibi çırpındı
Annee! dedi çocuk
O abi o ablayı niye ısıydı

Radyasyon sokması..

Antakya'dan ayrılırken
Davul derisi gibi
Gerdim gökyüzünü
Ankara'ya varınca
Kirli bir bez gibi sarktı
Radyasyon yaladı yüzümü

Şu Kızılay var ya
Ne telaşlı bir ülke
Ölüme çarpmamak için
Köz üstünde yürüdüm
Radyasyon battı ayağıma
Miyavladım kedi gibi
Gündem dışı öldüm

Laftanadam...

Bu sabah uyandım ki
Ülkemize laf yağmış
İşimi gücümü bıraktım
Demokrasinin damına
Bir laftanadam yaptım

Ya ya ya/şa şa şa
Laftanadam çok yaşa
Sırtımıza hoş geldin
Tat getirdin ekmeğe aşa

Şey Bey...

Şey Bey derler
Bir adam tanırım
Siz de tanırsınız onu
Gökdelende oturur da
Mağarada gibi düşünür
Fes gibi giyer şapkayı

Büyük avcıdır Şey Bey
Karıncaya nişan alsa
Yüzde yüz fil vurur
Bu işi nasıl yaptığına
Kendi de şaşar kalır.

Yaş günü...

Ben mi yılları eskittim
Yıllar mı beni bilmem
Ak düştü saçlarıma
Yıkadım yıkadım çıkmadı
Yazık oldu su ile sabuna

Aldım elime
Eski yıllardan birini
Yıkadım yamadım boyadım
Yeni bir yıl yaptım kendime
Gıcır gıcır bir yıl
Ama kullanamadım

Biz bıyıksızlar

HASBİ TEMBELER

Şaşırtı..

Eğitim...

Randevu...

BİR KIZLA BULUŞMAYALI O KADAR UZUN ZAMAN OLDU Kİ, NE YAPILIRDI UNUTTUM...
4-8
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Konferans...

Bir adet

Keşke, Erkekler de Adet görselerdi.
Hiç olmassa birbirlerini bıçaklamazlardı..

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK VE VATİF DEMİRCİ

ZEYNEP KAĞMİL..

Yazan: Muhlis beyğ

İstambul gebe, Şaşırmayin. Yepisyeni hizmetlere gebe, Sayim Dalan İstanbula ağşık bir başkan. Dolayisiyle İstanbulu hağmile bırakmasısını konu komşu yadırgamadi. Deniz otobüzleri üç aylık oldu. Hafıf metro sekiz aylık, yeni galeta köprüsü on aylık, ikinci bovaz köprüsüsünün karnı burnunda. Fakak bu hizmetler bemce yeterimsiz. meselağa İşveçrededenizde giden otobüzler misali karada giden vapurlal val. rayda giden uçaklar, havada uçan tirenlerde cabası. Hafif metro inşağatı bittikten somra da İslamdiya'dan "Gevşek metro" alınabiril. Bunlar giydikçe, pardom içine girdikçe genişliyor,bollaşıyol.Hem de hafif metro kibi hafif deyil. Çok ağır olduğu içim tünel kazmıya gereksim yok.Ağırlıktan,gittiyi yollara köküne kadal gömülüyol, yolu faraş kibi açıp dipten gidiyol.

Fakak mağalesef aşağıya doğru gidiyol. Asansör kibi bişey bu; apartumanlarda çok işe yarar. Yeni galeta köprüsü yapılınca pekiyi, eskisi ne olacak? Galeta kulesine merdiven şeklinde dayayıp iniş-biniş yapılamasmı? Veyağ yol olarak Ankara asfaltının üstüne yapıştırılamas mı?

Uhu parası velmekten mi kaçınıyolsunuz rezilleeeer... Cimrileeeer.

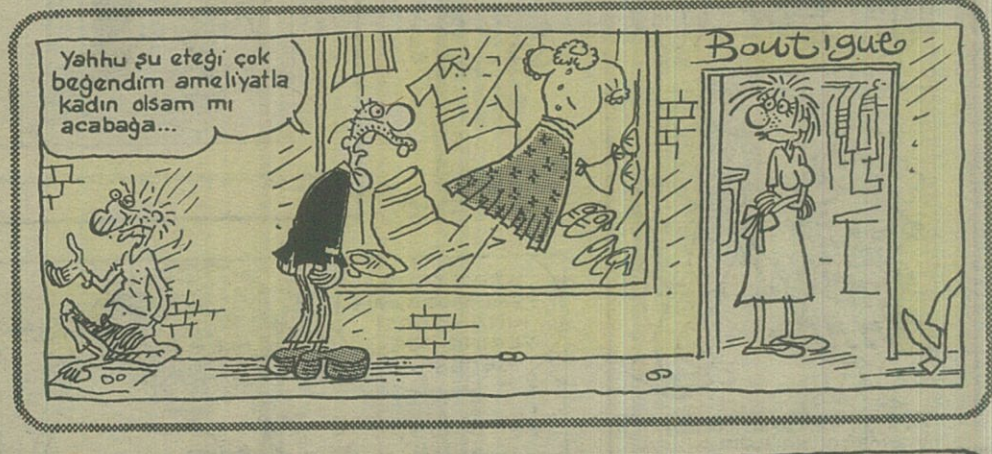
İkinci bovaz köprüsü de yakinda bitiyol Sıra tüp geçitte Bunun için denizi delmek gerekiyol İçviçreden alınacak iyi bir su matkabı iş görür. Çıkan suları tartmak için de bir adet su terağzisi lağzım. Matkap ısınmasın diye tükürükle ıslatılabiril. estağfurlah

MUHLİS

Üff terden gebeldim vallağhi..Bu senin Suyun mu Mithat/ içiyim mi.
Evet!.. tiskinmessen iç tabi'gi usta.
1
Neval senden tiskinecek vebağlı diğrlsin ya...
LIK
LIK
LIK
2
PRÜiTT!.. NE BU YAHHU TUZLU TUZU?
Bardakta terimi biriktirmiştim usta Benim suyum dedim ya "Senin suyun mu" dedin evet dedim.
3

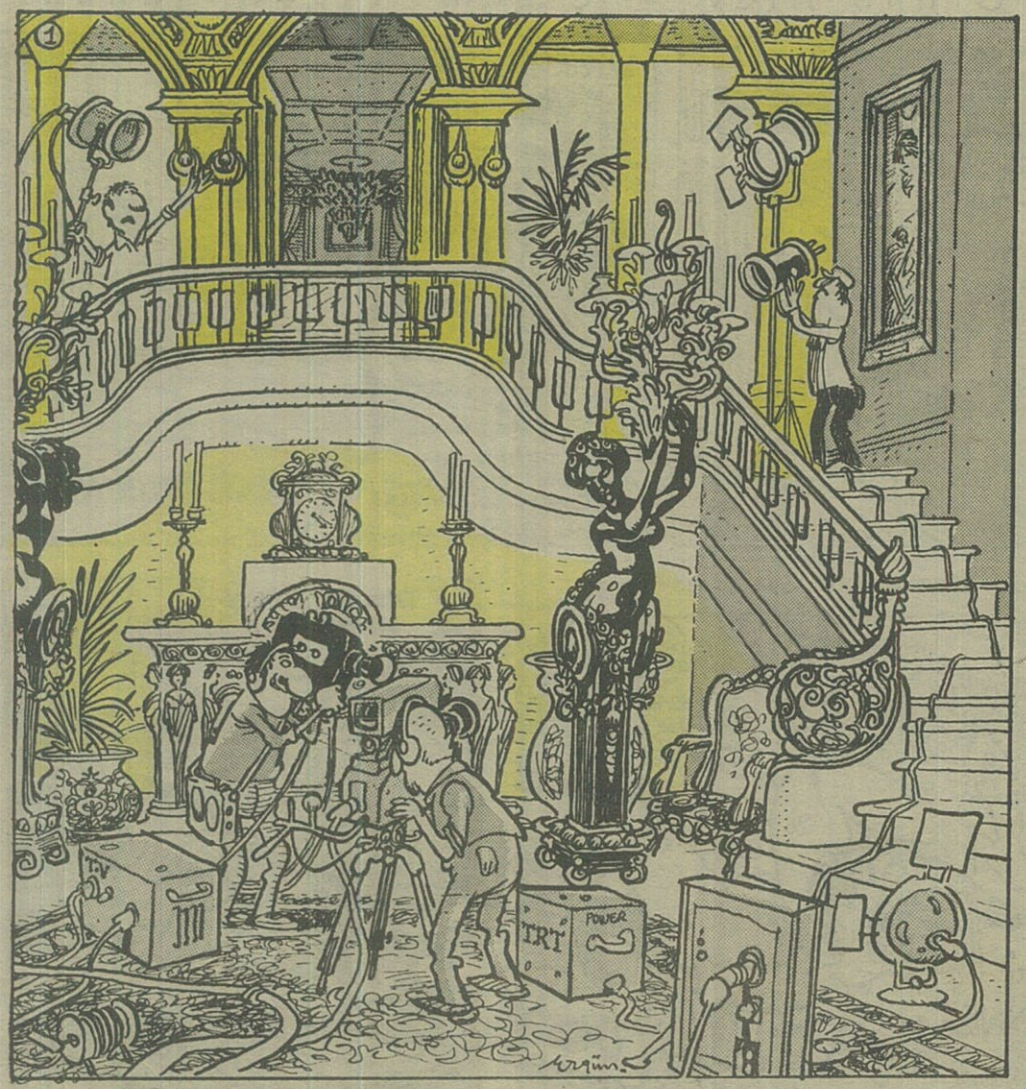
YAVLUM MİTAT. BİR ELİMDE ŞEKEL VAR ÖBÜRKÜSÜN DE YOK--BİL BAKALIMLIM HANGİ ELİMDE VAL?
SOL ELİNDE SOL ELİNDEE.
Mağdem denize girenlele karışmıyolsunuz yola girenlere de kalışamassınız..Bu memlekette hür demoklasi' val.

GİTTİĞİN YERDEN ÇABUK DÖNMEN İÇİN ARKANDAN SU DÖKÜCEĞİME H2SO4 (SÜLFİRİK asit) DÖKÜYOLUM. ÇABUK DÖNMEZSEN YÜZÜNE KEZZAP ATARIM.
VOSSSSS
VOOOSHHH



B Ü Y Ü K Y A R I Ş

Konu: Oğuz Aral • Senaryo: Orhan Alev • Çizen: Ergün Gündüz



İYİ AKŞAMLAR SAYIN İZLEYİCİLER PROGRAMIMIZIN KONUĞU ÜNLÜ İŞ ADAMIMIZ MÜLTİMİLYARDER SAYIN PEŞTEMALCI...
ÖHÖM BONSUVAR ANŞANTE...
TRT

ÖNCE KLASİK SORUYLA BAŞLIYALIM SAYIN PEŞTEMALCI... ZENGİN OLMANIN SIRRI NEDİR?.
VALLAH BUNUNG CEVABINI HERKES BİLÜR HEMŞİRRE.. DÜRÜST OLMAĞK VE DAHİİ ÇOK ÇALİŞMAĞK BİLAKİS...

İYİ DE MEMLEKETTE DÜRÜST ÇALIŞAN ÇOK KİŞİ VAR AMA HEPSİNİN DE AÇLIKTAN NEFESİ KOKUYOR...
İŞİN PÜF NOKTASI BURDA YAVRUMG... SEN KENDİN ÇALIŞMAYCAN. İŞ MİLLETİNG SENİN İÇİNG EŞŞEK GİBİ ÇALIŞMASINGI SAĞLAMAKTIRG O ZEMAN MALI GÖTÜRÜRSÜNG!..

SİZ PEK ÇOK SANAYİ KURULUŞUNUN VE ŞİRKETİN SAHİBİSİNİZ.. YANINIZDA ÇALIŞANLAR SİZDEN MEMNUN MU?
HELBETTE.. İŞÇİLERİMİN DEDİĞİ GİBİN PEŞTEMALCI HESABINA ÇALIŞIYORSANG EN İYİYE ÇALIŞIYORSUNG DİMEKTİR...

SANAT ESERLERİNE MERAKLI OLDUĞUNUZ BELLİ.. ÇOK DEĞERLİ KOLLEKSİYONLARINIZ VAR... EN ÇOK HANGİSİNİ SEVİYORSUNUZ?
PARRA GOLLEKSİYONUMU BİTTABİİ...

FİLİM ARDİSTİ VE DAHİ ŞARKICI SENATÇISI BİRİKDİRİCEM.. OHŞ YAVRUM...
PEŞTEMALIN OLAYIM YAKIŞIKLI!
NE KADAR HAŞİNSİN TATLIM...

ÜNLÜ İŞADAMI SAYIN PEŞTAMALCI İLE YAPTIĞIMIZ SÖYLEŞİ BURADA SONA ERİYOR SAYIN İZLEYİCİLER..
AGHHH!
GRAV!
Bizim söyleşi üstadı Attilla atala rekabete bozulur..

B Ü Y Ü K Y A R I Ş

Konu: Oğuz Aral • Senaryo: Orhan Alev • Çizen: Ergün Gündüz

3) Ve Peştemalcı, televizyona açıkladığı niyetini gerçekleştirmek üzere iki oğlunu yanına çağırdı vakit geçirmeden...
ZIRRR
telefon sesi...
DON'T WALK
I LOVE BRUCE

Daha sonra:
AĞNADINIZ DEEL Mİ LEN BEN ARTIK ARADAN ÇEKİLİYORUM BÜTÜN PAVLİKALARIMI, ŞİRKETLERİMİ HANKİNİZ DAHA BECERİKLİYSE ONA PIRAKMAYA KARAR VERDÜM...
AYIPSIN PEDER BEY...
YES OF KORZ.. YANİ EVET BABACIĞIM...
4

İŞTE İKİNİZE DE ONAR MİLYONG PAPEL SERMAYE! KİM ALTI AYDA BU PARAYI DAHA İYİ İŞLETİP DAHA ÇOK GELİR SAĞLARSA BÜTÜN HER Bİ ŞEYİMİ ONA BIRAKICAM.

BEN AMERİKALARDA ÜNİVERSİTELER BİTİRDİM.. BU SALAK KARDEŞİM ORTA BİRDEN KOVULDU ONU RAHAT EZER GEÇERİM.
BİZİM BİLADER AMERİKA'DA MONŞERLEŞİRKEN, BEN PİYASADA PİŞTİM... ENAYİ AĞZINI AÇARKEN MALI GÖTÜRÜRÜM...

AVNİ

HANİYA BUZZ GİBİ GAZOZDAN İÇEEN!

GIBILIK

GIBILIK DA NE DEMEK NE İSTİYORSUN?

PİLOŞÜFT!

LÜKÜLÜKÜ..

PÖH.. LÜKÜLÜKÜYMÜŞ! LAN EŞŞEK KADAR HERİF OLDUN.. Bİ GAZOZ DEMESİNİ BECEREMİYORSUN!..

GAZOZ DEDİRTMEDEN SANA GAZOZ VERMİYECEĞİM İŞTE!..

GIBILIK.

BAK OĞLUM BAK AVNİ'CİİM, GIBILIK DEMEKTEN DAHA KOLAY.. GAZOZ DİYECEKSİN GAAAZOOOZ...ÖNCE **GAAA**.. DE, BAKAYIM.

GAA...

AFFERİİİİN. OLDU.. ŞİMDİ DE **ZOOOZ**.. DE..

..BIILIK!

HASTİR LAN!.. SANA GAZOZ MAZOZ YOK AL PARANI BAS GİT! KONUŞMASINI ÖĞREN!..

İNEK!

ÖĞÜZ

Serhat Gürpınar

Şimdi rahatça ıslık çalabiliyorum...

Ben de renk körüyüm Allah rızası için...

HASTİR!

ABİY N'OLUR SON BİKERE "KANSIZ İNBELER" DİYE BAĞIRIYIM KÖTÜ TEZAHÜRATI BIRAKICAM... SÖZ.!.

HIMM MMH

HISS

ŞUPPADA

ŞAPPADA

FUŞŞ

1.

Hiii.. AMAN TANRIM YİNE O SÜTÇÜ!..

GIRNN GAR GAR

Serhat Gürpınar 8.87

Şeyy.. Kusura bakmayın ev biraz dağınık... Söyle buyrun...

HEY MAŞALLAH... NE KARI ALDIK BUGÜN BEA!..

2.

Nurettin Demirci

Sefer Selvi

İ.Serdar Sayar (Adana)

Ahmet Ot

Altay Martı (Diyarbakır)

Özcan Çalışkan (Ankara)

Aykut Yılmazer

Sedat Öztürk

Yüksel Bayram (Elazığ)

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 780
16 AĞUSTOS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON